



В Москве завершаются гастроли балетной труппы знаменитого итальянского театра «Ла Скала». Вниманию столичной публики были представлены два произведения: легендарный «Эксельсиор», первая постановка которого состоялась в XIX веке, а также «Сон в летнюю ночь» по произведению Шекспира на музыку Мендельсона. Интересно, что в шекспировском «Сне...» были задействованы не только танцовщики из Милана, но и студенты Московской Академии хореографии, и участники Детского хора Большого театра, на исторической сцене которого и состоялись выступления. Итоговую черту перекрестного года Россия-Италия тоже подвели на подмостках этого знаменитого столичного театра.

Министр культуры России Александр Авдеев рассказал, что российское искусство было показано в 30-ти городах по всей Италии. Оно было представлено лучшими театрами, лучшими выставками, лучшими концертными коллективами, лучшими оркестрами. Итальянцы тоже провезли свое искусство по России, посетив 17 крупных городов и несколько областей.

Итальянский коллега Авдеева министр культуры Лоренцо Орнаги отметил, что мероприятия этого года еще раз продемонстрировали, что именно культура и есть тот основополагающий элемент, на котором создаются отношения между Италией и Россией.

Приятно отметить, что сотрудничество ведущих российских и итальянских театров будет продолжаться: в сентябре текущего года Большой театр должна посетить

Автор: Admin  
06.01.2012 00:00

---

оперная труппа «Ла Скала».