



Нам с детства известны правила поведения при посещении театра. Можно сказать, что все просто: в зале нельзя разговаривать и кушать конфеты, необходимо отключать мобильные телефоны и проходить к месту, развернувшись лицом к сидящим зрителям. Но, к сожалению, многие зрители даже не догадываются о некоторых нюансах делового этикета в храме искусства. Нужно ли извиняться за беспокойство, пробираясь к своему креслу? Можно ли приводить себя в порядок у зеркала у фойе? Как себя вести, если внезапно запершило в горле?

Мнение эксперта

На все эти вопросы ответила Ирина Николаевна Шibaкова – постоянный консультант кандидат исторических наук, доцент кафедры документоведения и музееведения ЧГАКИ. Она является автором курсов «Этика деловых отношений», «Дипломатический протокол и деловой этикет». Ирина Николаевна начала разговор с того, что театр это учреждение культуры, поэтому к этикету особенно тщательное отношение при его посещении.

Это связано с тем, что нужно создать спокойную атмосферу, поскольку зрители приходят отдохнуть в храм искусства. Да, безусловно,

театр начинается с вешалки. Но, покупая билеты, следует обратить внимание на план зала, чтобы выбрать удобные места. Если вам удалось купить билеты на места, находящиеся далеко от сцены, то нужно взять театральный бинокль.

Также перед посещением театра желательно прочитать пьесу, узнать больше об авторе. Такой подход поможет сделать более полным восприятие спектакля, позволит обсудить его. Ирина Николаевна считает, что разная одежда должна быть для драмы и оперы. Храм искусства нужно посещать в нарядной одежде. Однако, довольно часто мы в театр ходим после работы. Поэтому жизнь вносит свои коррективы – сейчас можно посещать в обычном деловом костюме классического покроя и спокойных тонов. Но, на балет и в оперу нужно приходить в вечернем наряде. Дамы – в вечерних платьях и перчатках, мужчины – в смокингах. В театр нужно приходить заблаговременно. Мужчина первым заходит в здание театра, сразу же сняв головной убор, и предъявляет билеты. За ним заходит спутница. Мужчина помогает даме снять верхнюю одежду, потом сам раздевается. Затем нужно подойти к зеркалу и посмотреть на свой внешний вид. Нельзя поправлять прическу, одежду и макияж. Расчесывать волосы нужно в туалетных комнатах.

Поведение во время представления

Согласно правилам поведения при посещении театра в зал нужно входить до третьего звонка. Если места находятся в середине зала, то нужно постараться сесть заранее, не ожидая последнего звонка. Дама должна садиться справа от мужчины, но вежливый кавалер всегда посадит ее на удобное место. В театре нельзя разглядывать зрителей в бинокль, неприлично класть бинокли и сумочки на барьер балкона. Даже, если что-нибудь не нравится в пьесе, не нужно обсуждать и комментировать. В антракте можете сходить в буфет, погулять в фойе. В театре этикет определяет, когда нужно аплодировать. Зрители начинают аплодировать, когда поднимается занавес, когда удачно сыгран эпизод или исполнены арии, когда на сцену выходит любимая актриса, конечно, и после окончания спектакля.