



Театр Елисейских полей – одно из самых красивых зданий Парижа. Его построили в 1913 году архитекторы братья Перре. На сегодняшний день театр состоит из трех помещений: самого Театра Елисейских полей, на 2000 мест, Театра Комедии Елисейских полей, зрительный зал которого вмещает 676 мест, а также Студии Елисейских полей на 256 мест.

Строительство этого театрального здания было задумано антрепренером Г. Астрюком, который смог заинтересовать своим предприятием известных артистов, крупных финансистов и представителей знати из Европы и Америки. Он создал Попечительный комитет, членами которого стали такие известные композиторы, как Сен-Санс, Штраус, дирижер Никиш и многие другие. Замысел Г. Астрюка состоял в том, что этот Театр должен был стать мировым центром музыкальной культуры и местом постоянного проведения фестивалей. Здесь действительно давали концерты Сен-Санс, Дебюсси, Дюк, Тосканини, Вейнгартнер, Штраус, Падеревский, Рахманинов, Горвиц и другие. Участниками оперных спектаклей Театра Елисейских полей были знаменитые певцы из разных стран, в том числе Шаляпин, Кузнецова, ван Дейк, Баррьентос. На его сцене танцевали знаменитые балерины Павлова и Труханова, а также русская балетная труппа Дягилева «Русские сезоны», в составе которой были Нижинский, Карсавина, Фокин.

На протяжении 1920-24 гг. Театр Елисейских полей возглавлял Ж. Эберто, введший традицию международных гастролей. Во главе Театра Комедии Елисейских полей сначала стоял Л. Пуарье, затем Ж. Эберто и Ф. Жемье (в этот период театр носил название «КомедиМонтень»).

При строительстве здания Театра Студия Елисейских полей предназначалась для художественных выставок. В свое время здесь была открыта «Галерея Монтень». Но в 1923 году галерея была переоборудована в театральный зал и создан театр студийного типа. Здесь ставились спектакли Жуве и Бати